
ARCHITECTURE DE LUMIERE

PASCAL COUDYSER / FR
EXPO 22/01 - 12/03/2023



Tout est architecture...Tout est lumière...

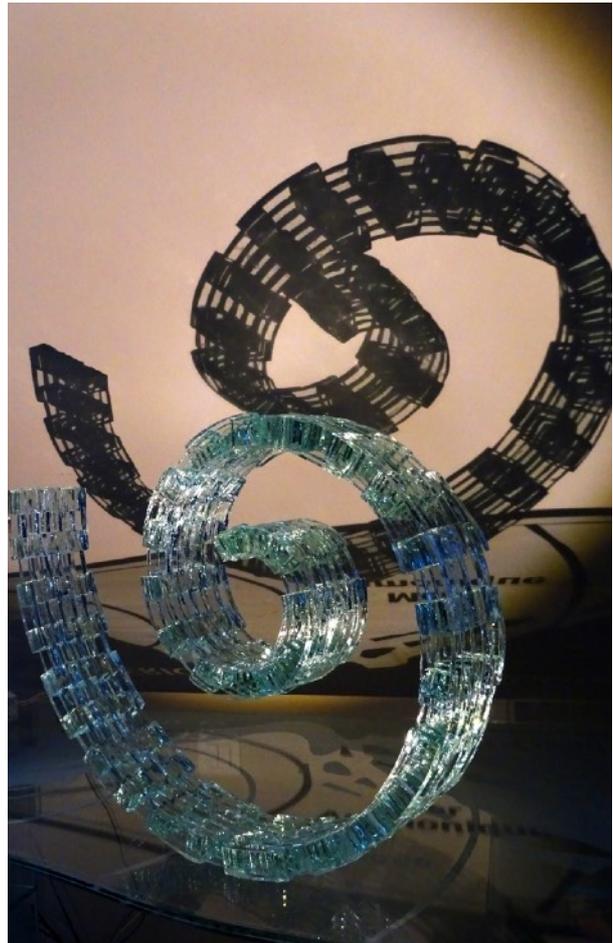
Le verre est la combinaison des deux : il est à la fois matériau de construction et l'essence même de la lumière.

Tel un architecte, je construis des sculptures à l'aide de petites briques de verre que je découpe et éclate à la boule dans les plaques de verre industriel de forte épaisseur. Cette technique permet une diffusion et des reflets de la lumière de toutes parts. Tel un maçon, je les colle ensemble à la lumière ultraviolette. Agencées entre elles en vides et pleins, je réalise ainsi des formes architecturales influencées essentiellement par la Nature : des montagnes, des minéraux, ou des effets lumineux.

"Minéral"
300x400x450mm

Ces œuvres exposées seules ou agencées entre elles, proposent des formes simples et complexes à la fois, en deux ou trois dimensions, en équilibre parfois instable, parfaitement structurées ou déconstruites. Elles nécessitent d'être observées en bougeant.

La lumière provenant de l'extérieur ou d'éclairage artificiel, joue avec elles et la transparence du verre. Cette transparence donne l'illusion d'ombres particulières, cristallines mais non diaphanes, puisqu'en effet, la lumière passant sans obstacle à travers le verre, ne provoque d'ombres que sur les arêtes des briques de verre : les ombres sont donc également parfaitement structurées. La sculpture et son reflet ne forment plus qu'une seule entité.



“Phi”
560x460x90mm

**“Le verre est la
combinaison de
l'architecture et
de la lumière”**

- PASCAL COUDYSER

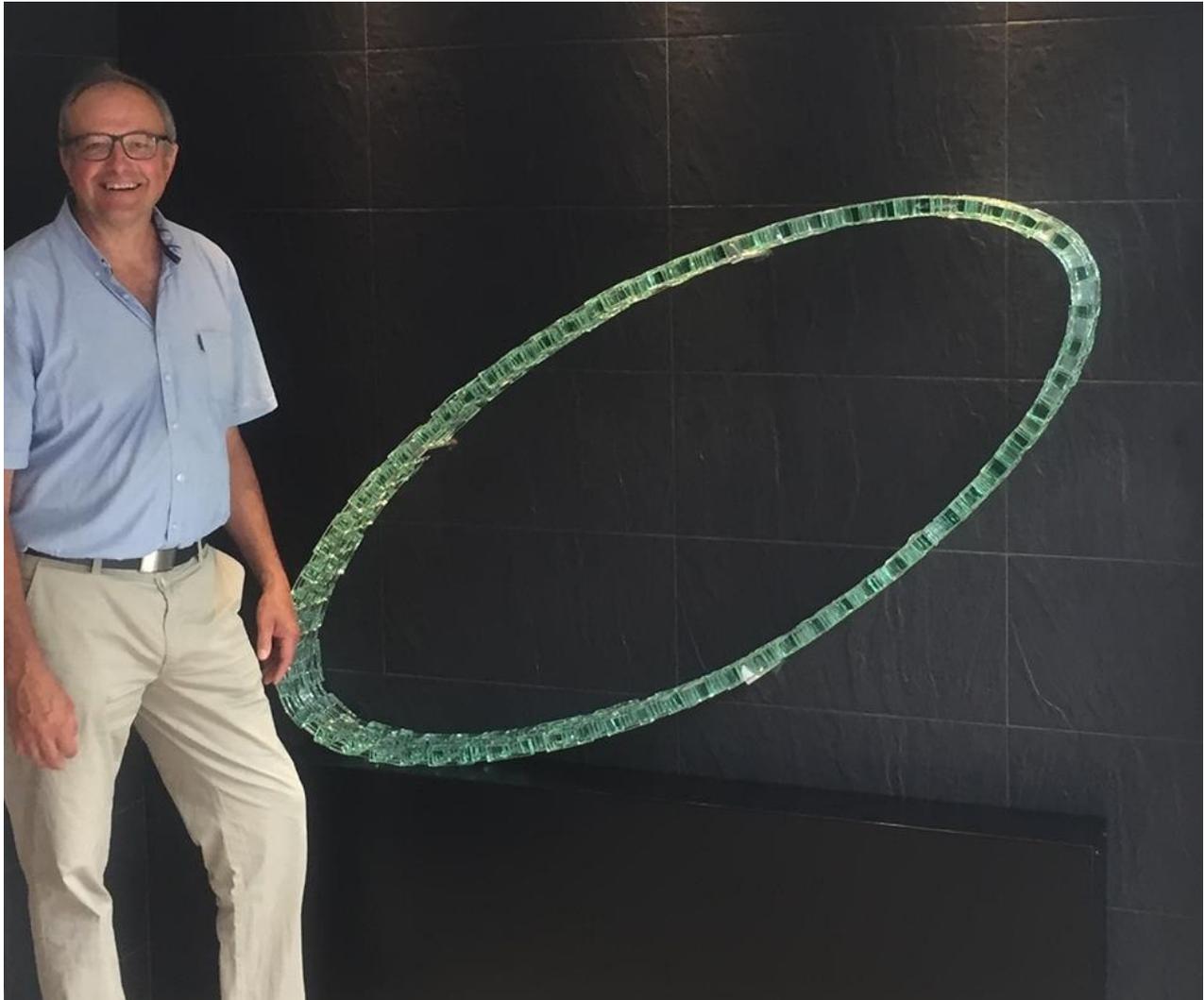
INFO EXPO

22 janvier - 12 mars 2023
ouvert : chaque dimanche 14:00 - 17:00h
vernissage: dimanche 22 jan / 14:00h
MUZE'UM L - Bergstraat 23 - Roeselare, BE

www.muzeuml.be

PASCAL COUDYSER / FR

JEU DE VERRE, DE FORMES ET DE LUMIERE



“Ovale flottant”
1700x700x200mm

PETITE BIO

- Né en 1955 à Linselles, FR (59)
- Études universitaires de géographie
- Professeur d'histoire-géographie jusqu'en 2004
- Reconversion professionnelle en 2004/5 vers les métiers du verre
- Professeur des métiers d'art du verre (Brevet des métiers d'Art, option décoration sur verre) au lycée Le Corbusier de Tourcoing, jusqu'à ma retraite en 2017
- Ouverture progressive de mon atelier à la maison pour être pleinement opérationnel à la retraite

PASCAL COUDYSER / FR



CENTRES D'INTÉRÊT

- Observateur passionné de la nature : géologie, spéléologie, randonnées en montagne, bord de mer, volcans, espaces naturels particuliers, photographies (faune, flore et roches), collectionneur de fossiles. Je passe donc beaucoup de temps à observer la nature depuis 60 ans. J'y trouve donc ma source d'inspiration principale.
- Construction/bâtiment et architecture
- Voyages thématiques : nature (ex : désert Marocain, Islande ou Laponie), architecture (ex :Italie, Etats-Unis)

FORMATION VERRE

- De 2004 et 2005 : stages en entreprises industrielles, particulièrement pour le travail du verre à froid (découpe du verre plat de toutes épaisseurs, façonnage, enlèvement de matière, apport de matière...). Stages artistiques pour le travail à chaud : école d'art de Douai avec Jean-Claude Ourdouillie, au MusVerre avec les Perrin-Perrin.
- Travail en permanence à l'atelier du lycée. Relations suivies avec les entreprises de la région.

PASCAL COUDYSER / FR



EXPOSITIONS

De 2014 à 2017 : expositions régionales liées au verre

- Salon des verriers d'Arques
- Biennale du verre de Sars-Poterie
- Fête du verre de Blangy-sur-Bresle

Depuis 2017 : mise en place de grosses expositions

- 2018 : Lambres-les-Douai en décembre « Entre Nature et Architecture »
- 2020 : In-Situ au cœur de la grotte de Choranche de mars à juillet (classée parmi les dix plus belles grottes touristiques de France)
- 2021 : espace culturel de Bondues en novembre « Visible et invisible Nature »
- 2022 : espace Pignon à Lille en octobre 2022 « Poésie de verre et de papier »
- 2023 : exposition au MUZE'UM DE LA LUMIERE de Roeselare (Belgique) de janvier à mars « Architecture de Lumière »

PASCAL COUDYSER / FR



COMMUNICATION

“Horizon de lumière”
Restaurant du Parvis
de la Treille

- 2017 : film « L'âme du verre » de Bertin Sterckmann
- 2018 Livre : « Float art » Editions Hyperion Avenue
- Presse : Voix du Nord, Visite Déco, Petit Mag, Spéléo Magazine
- Presse spécialisée verre :
 - La revue de la céramique et du verre : n°231 (mars-avril 2020) et n°246 (septembre-octobre 2022)
 - Artension : hors-série n°28 « la vie en verre » (page 83)

OEUVRES VISIBLES DE TOUS

- 2017 : immeuble les Arcades de Flandre, rue Saint-Sauveur, Lille
 - entrée 82 : « rectangle flottant » (dimensions : 1600x600x120mm)
 - entrée 70 : « ovale flottant » (dimensions 1700x700x200mm)
- 2020 : restaurant du Parvis de la Treille, Lille : « horizon de lumière » (dimensions 3mx0,90m)

MUZE'UM L

LUMIÈRE ET PAYSAGE



LE MUZE'UM BLANC SUR LA COLLINE UN BÂTIMENT QUI FLOTTE ENTRE LE VERT ET LE BLEU

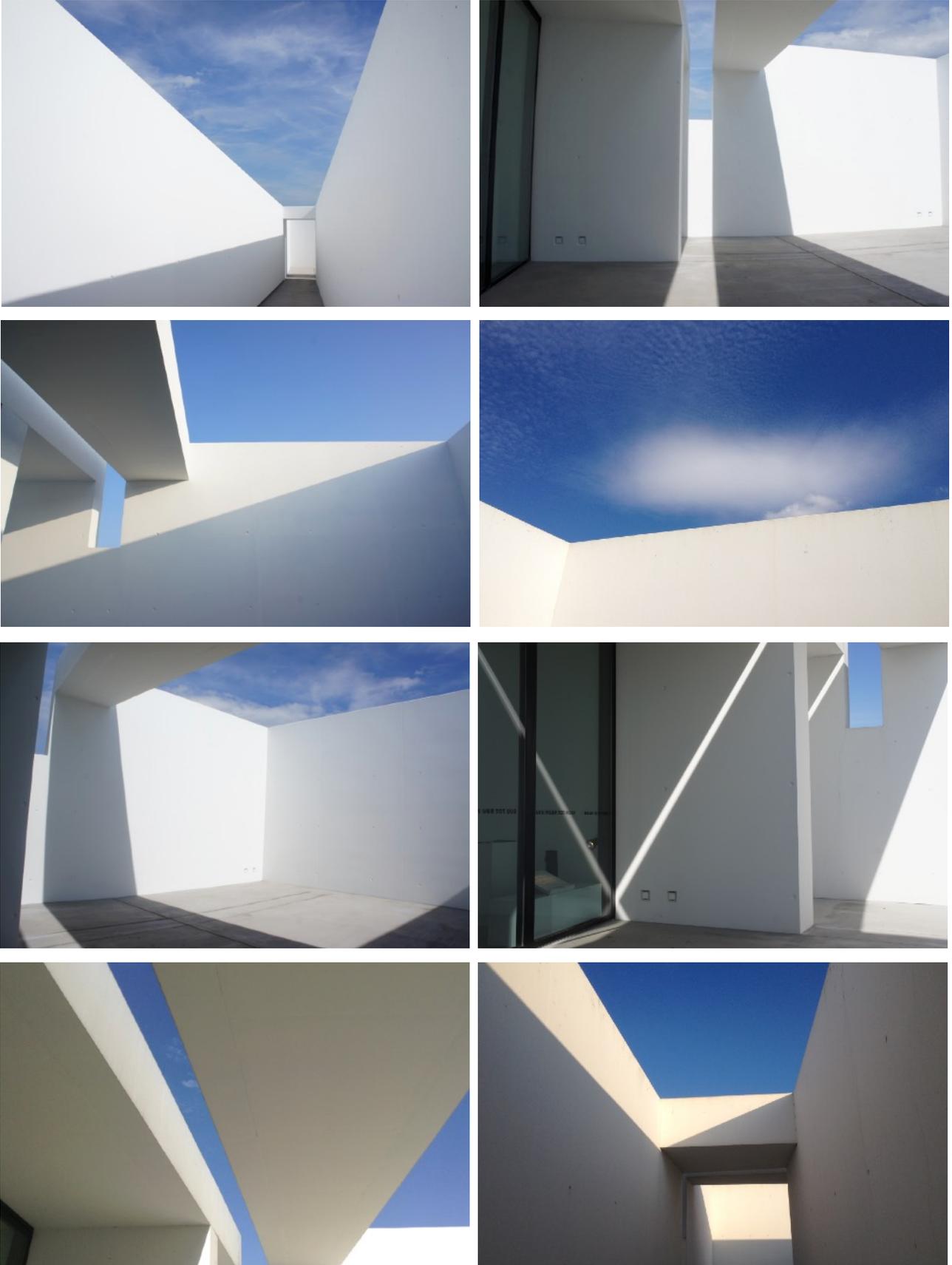
Le bâtiment blanc en contrebas est intégré dans le paysage vallonné au sud de la ville de Roulers.

Le concept n'est pas banal: une ode à la nature. Avec le méridien de lumière et le soleil comme protagonistes. MUZE'UM L est situé exactement à 03°07'45" à l'est de Greenwich, une ligne d'art nord-sud imaginaire.

Le bâtiment fonctionne comme un générateur de lumière monumental, qui transforme cette longitude locale en un méridien de lumière, où l'artiste central est le soleil.

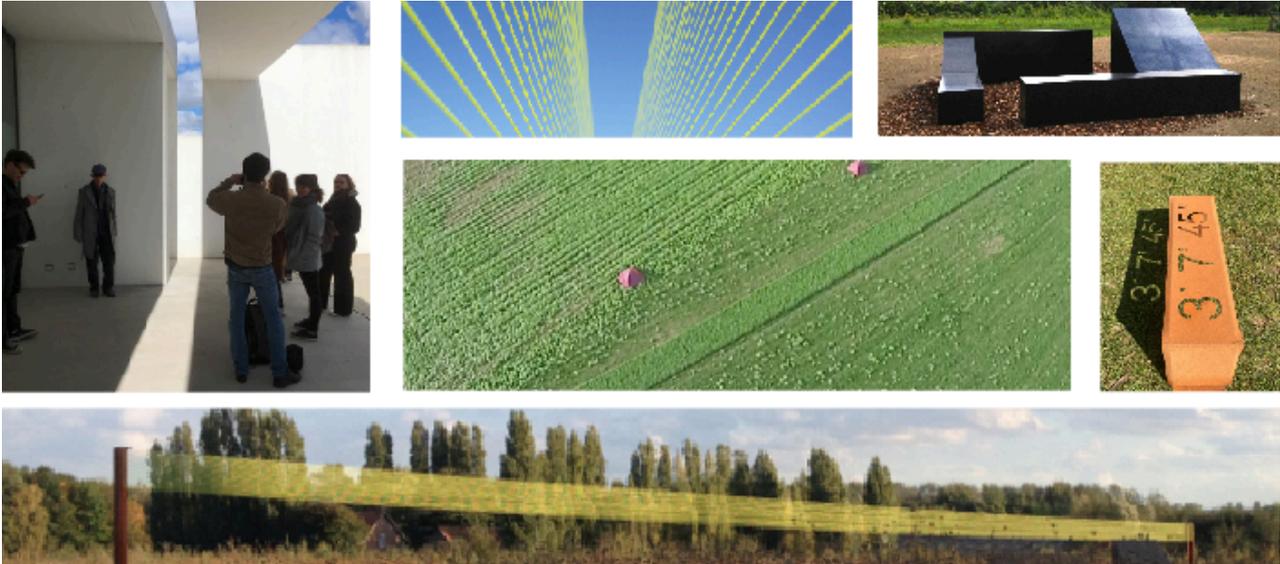
- Le MUZE'UM L est situé au méridien E 3°7'45" (N 50°55'12")
- Veut être une MUZE pour les artistes dans toutes les disciplines.
- Est géré en privé.
- La hauteur du MUZE'UM L est de 1,80 m (taille humaine) et intégré à la nature.
- L'accès se fait en continu: vous pouvez y entrer sans crainte.
- Découvrez les nuages encadrés et les jeux de lumière.
- L'architecture crée constamment des dessins géométriques du soleil et des ombres selon l'heure de la journée.
- Est librement accessible. Les expositions intérieures sont accessibles le dimanche.

MUZE'UM L



MUZE'UM L

MÉRIDIEN DE LA LUMIÈRE



MUZE'UM L : POINT INFO DU MÉRIDIAN DE LUMIÈRE

- Côté sud, une allée verte marque le MÉRIDIAN DE LA LUMIÈRE. Les artistes y placent ensuite leurs sculptures en tant que visualisations de ce méridien.
- MUZE'UM L est le point info du MÉRIDIAN DE LUMIÈRE, MUZE'UM L est situé sur ce méridien.
- Le nom 'MÉRIDIAN DE LUMIÈRE' (THE LIGHTMERIDIAN) / 3°7'45" E provient d'un passage lumineux rectiligne à travers le MUZE'UM L.
Le méridien est rendu visible quelques minutes lors du véritable midi solaire local, quand les rayons du soleil tombent verticalement au sol grâce à une coupe de 50 cm dans l'architecture.
- Le MÉRIDIAN DE LUMIÈRE s'étend du pôle Nord au pôle Sud. De l'autre côté du globe il n'y a que de l'eau.
- Le MÉRIDIAN DE LUMIÈRE 3°7'45" E est une ligne droite de lumière à travers l'Europe et l'Afrique. Ce méridien entre en Europe sur un phare à Blankenberge / BE et quitte le continent sur un phare à Palamos / ES
- Tous les lieux (villes et villages) situés sur ce méridien ont la même heure, minute et seconde et sont donc connectés les uns aux autres en même temps.
- Le 21 juillet 2016 à Blankenberge le 'MÉRIDIAN DE LUMIÈRE' a été inauguré.
- MUZE'UM L propose l'idée de cette ligne, mais également aux communes. MUZE'UM L a une liste de toutes les communes de cette ligne en Belgique, en France et en Espagne.
- Plus d'info: www.lightmeridian.org

MUZE'UM L

COORDONNÉES



ADRESSE

MUZE'UM L : MUSÉE PRIVÉE DE LUMIÈRE ET DE PAYSAGE

Bergstraat 23
8800 roeselare
Belgique

COORDINATES:

E 03° 07'45 " / N 50° 55'12" // DÉCIMALES: E 3,1292° / N 50,9201°

OUVERTURE

1. indoor: chaque dimanche 14h00 à 17h00

le dimanche il y a toujours une personne présente qui peut vous donner une petite explication sur le musée et l'exposition actuelle

2. outdoor: site et cour: tous les jours de 11h00 à 17h00: pour vous donner l'opportunité de découvrir le vrai midi sur place vers 12 - 14 h. (voir l'heure exacte sur le site Web)

CONTACT

www.muzeumL.be

mail@muzeumL.be

+32 (0)51 86 53 44

