
ARCHITECTURE DE LUMIERE

PASCAL COUDYSER / FR
EXPO 22/01 - 12/03/2023



Alles is architectuur...Alles is licht...

Glas is de combinatie van beide: het is zowel een bouw materiaal als de essentie zelf van licht.

Als een architect bouw ik sculpturen met behulp van kleine glazen blokjes die ik uit dikke industriële glasplaten snij. Deze techniek maakt diffusie en reflecties van licht van alle kanten mogelijk. Als een metselaar lijm ik ze aan elkaar onder ultraviolet licht. Tussen de holtes en vaste delen, creëer ik zo architecturale vormen die voornamelijk door de natuur worden beïnvloed: bergen, mineralen of lichteffecten.

"Minéral"
300x400x450mm

Deze werken die alleen of samen worden tentoongesteld, bieden tegelijkertijd eenvoudige en complexe vormen, in twee of drie dimensies, soms in een onstabiel evenwicht, perfect gestructureerd of gedeconstrueerd. Ze moeten worden geobserveerd terwijl je beweegt.

Licht dat van buiten komt of kunstlicht speelt met de transparantie van het glas.

Deze transparantie wekt de illusie van bepaalde schaduwen, kristallijn maar niet doorschijnend, aangezien het licht dat ongehinderd door het glas gaat, in feite alleen schaduwen veroorzaakt op de randen van de glazen bouwstenen: de schaduwen zijn dus ook perfect gestructureerd. Het beeld en zijn weerspiegeling vormen nu één geheel.



“Phi”
560x460x90mm

**“Glas is de
combinatie van
architectuur en
licht”**

- PASCAL COUDYSER

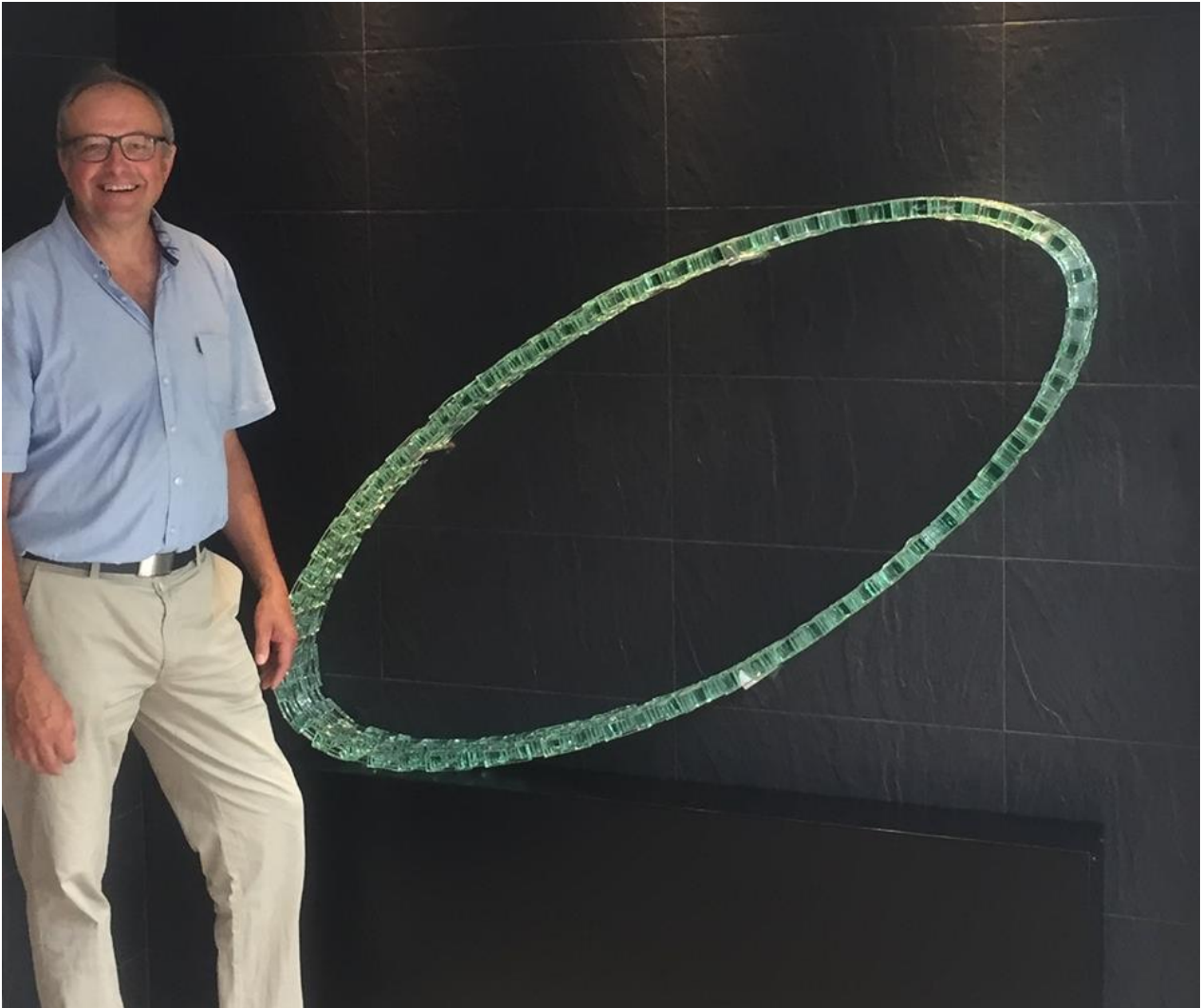
TENTOONSTELLING

22 januari - 12 maart 2023
iedere zondag van 14u tot 17u
vernissage: zondag 22 januari om 14u
MUZE'UM L - Bergstraat 23 - Roeselare

www.muzeuml.be

PASCAL COUDYSER / FR

SPEL VAN GLAS, VORMEN EN LICHT



“Ovale flottant”
1700x700x200mm

KORTE BIOGRAFIE

- Geboren in 1955 te Linselles, Frankrijk
- Universitaire studies aardrijkskunde
- Hoogleraar natuurkunde tot 2004
- Professionele omscholing in 2004/5 naar glaskunst
- Docent glaskunst (certificaat vakmanschap, optie glasdecoratie) aan lycée Le Corbusier de Tourcoing, tot pensioen in 2017
- opening werkplaats aan huis

PASCAL COUDYSER / FR



INTERESSES

- Meer dan 60 jaar gepassioneerde natuurwaarnemer: geologie, speleologie, bergwandelingen, kust, vulkanen, bijzondere natuurgebieden, foto's (fauna, flora en rotsen), fossielenverzamelaar. Daar vind ik mijn belangrijkste inspiratiebron.
- Constructie/bouw en architectuur
- Thematische reizen: natuur (bijv. Marokkaanse woestijn, IJsland of Lapland), architectuur (bijv.: Italië, Verenigde Staten)

GLAS OPLEIDINGEN

- 2004 en 2005: stages in industriële bedrijven, met name voor 'koud glaswerk' (snijden van vlakglas van alle diktes, vormgeven, verwijderen van materiaal, toevoegen van materiaal, enz.).
- Artistieke stages voor 'heet glaswerk': école d'art de Douai met Jean-Claude Ourdouillie, aan MusVerre met Perrin-Perrin.
- Vast werk in de schoolwerkplaats. Onderhouden van contacten met ondernemers in de regio.

PASCAL COUDYSER / FR



TENTOONSTELLINGEN

Van 2014 tot 2017: regionale tentoonstellingen met betrekking tot glas

- Salon des verriers d'Arques
- Biennale du verre de Sars-Poterie
- Fête du verre de Blangy-sur-Bresle

Sinds 2017: grotere tentoonstellingen

- 2018 : Lambres-les-Douai in december « Entre Nature et Architecture »
- 2020 : In-Situ in het hart van de Choranche-grot van maart tot juli (gerangschikt onder de tien mooiste toeristische grotten van Frankrijk)
- 2021 : espace culturel de Bondues in november « Visible et invisible Nature »
- 2022 : espace Pignon à Lille in oktober « Poésie de verre et de papier »
- 2023 : expositie in MUZE'UM VAN LICHT te Roeselare (BE) van januari tot maart « Architecture de Lumière »

PASCAL COUDYSER / FR



PUBLICATIES

- 2017 : Film « L'âme du verre » van Bertin Sterckmann
- 2018 : Boek : « Float art » Editions Hyperion Avenue
- Pers : Voix du Nord, Visite Déco, Petit Mag, Spéléo Magazine
- Gespecialiseerde glaspers :
 - La revue de la céramique et du verre : n°231 (maart-april 2020) en n°246 (september-oktober 2022)
 - Artension : hors-série n°28 « la vie en verre » (pagina 83)

“Horizon de lumière”
Restaurant du Parvis
de la Treille, Lille

PUBLIEKE WERKEN

- 2017 : De gebouwen “les Arcades de Flandre”, rue Saint-Sauveur, Lille, FR
 - entrée 82 : « rectangle flottant » (afmetingen : 1600x600x120mm)
 - entrée 70 : « ovale flottant » (afmetingen : 1700x700x200mm)
- 2020 : restaurant du Parvis de la Treille, Lille, FR
 - « horizon de lumière » (afmetingen : 3mx0,90m)

MUZE'UM L

LICHT EN LANDSCHAP



HET OP EEN HEUVELTOP GELEGEN WIT MUZE'UM L ZWEEFT ALS HET WARE TUSSEN HET BLAUW EN HET GROEN

Het witte, verzonken gebouw ligt ingebed in het glooiende landschap ten zuiden van de stad Roeselare.

Het concept is niet alledaags: het is een ode aan de natuur met de lichtmeridiaan en de zon als hoofdrolspelers. MUZE'UM L is gelegen op op exact 03°07'45" ten oosten van Greenwich, een ingebeelde noord-zuid kunstlijn.

Het gebouw functioneert als een monumentale licht-generator, die deze lokale lengtegraad tot een licht-meridiaan transformeert, waarbij de centrale kunstenaar de zon is.

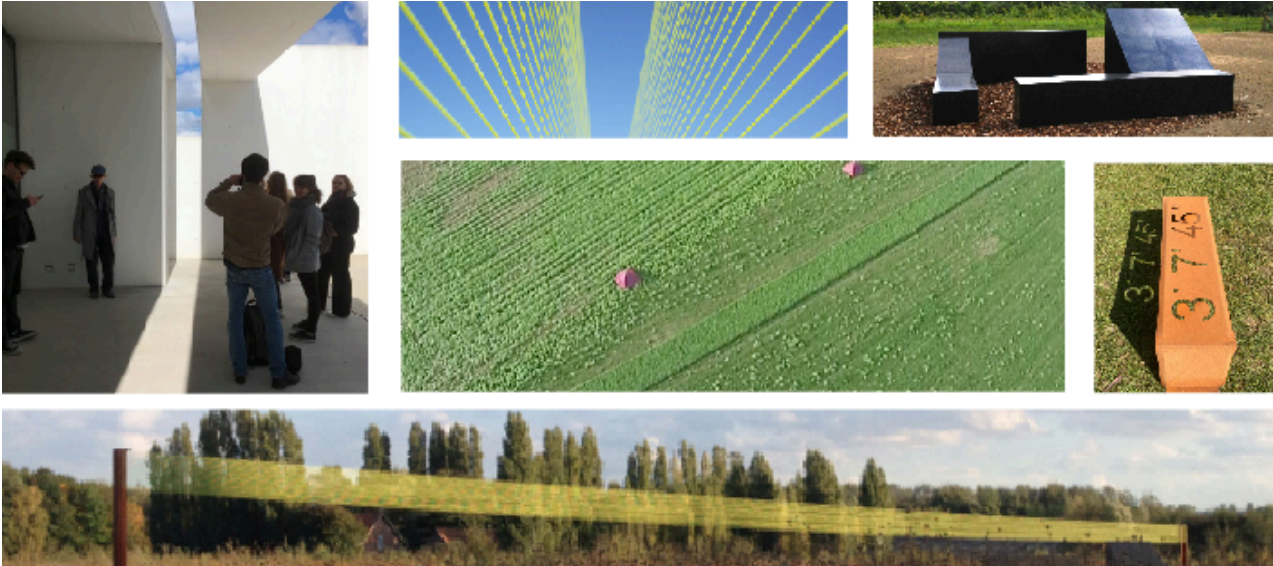
- Het MUZE'UM L bevindt zich op de meridiaan O 3°7'45" (N 50°55'12") aan de rand van het provinciale Bergmolenbos.
- Wil een MUZE zijn voor de artiesten in alle disciplines.
- De hoogte van het MUZE'UM L is 1,80m (mensenmaat) en in de natuur geïntegreerd.
- De toegang is traploos: ontdek de ingekaderde wolken en het lichtspel zonder vrees.
- De architectuur creëert geometrische zonnetekeningen en schaduwen naargelang het uur van de dag.
- Is een privaat project, vrij van subsidies.
- Is vrij toegankelijk. Indoor expo's zijn open op zondag.

MUZE'UM L



MUZE'UM L

DE LICHTMERIDIAAN



MUZE'UM L : INFOPUNT VAN DE LICHTMERIDIAAN

- Aan de zuidkant tekent een groene laan de LICHTMERIDIAAN uit. Daarop zetten artiesten hun sculpturen als visualisaties van deze meridiaan.
- MUZE'UM L is het Infopunt van de LICHTMERIDIAAN (3°7'45" O)
- MUZE'UM L is gesitueerd op deze meridiaan.
- Als voornaamste zonnetekening wordt de lichtmeridiaan enkele seconden zichtbaar gemaakt tijdens de echte plaatselijke middag, waarbij de zonnestralen volledig verticaal door een juiste snede in de architectuur naar beneden vallen. Dit is de LICHTMERIDIAAN van MUZE'UM L.
- De LICHTMERIDIAAN loopt van Noordpool tot Zuidpool. Aan de andere kant van de wereldbol is er enkel water.
- De LICHTMERIDIAAN is één rechte lichtlijn dwars door Europa en Afrika. Die meridiaan komt Europa binnen door een Lichttoren (vuurtoren) in Blankenberge (BE) en verlaat het vasteland door een Lichttoren in Palamos (ES)
- Alle plaatsen (steden en gemeenten) die op die meridiaan liggen, hebben hetzelfde uur, minuut en seconde en zijn dus op hetzelfde tijdstip met elkaar verbonden.
- Op 21 juli 2016 werd in Blankenberge de 'LIGHTMERIDIAN 3°7'45" O' (de meridiaan van het licht) ingehuldigd door de toenmalige minister van cultuur Jan Jambon.
- Er wordt gesuggereerd om aan deze meridiaan een internationaal lichtkunst project te koppelen door er lichtwerken op te plaatsen, of er culturele events te organiseren: Die wordt genoemd: DE LICHTMERIDIAAN: LICHT OP ÉÉN LIJN dwars door Europa en Afrika.
- Meer info: www.lightmeridian.org

MUZE'UM L

PRAKTISCH



ADRES

MUZE'UM L : MUZE'UM LICHT & LANDSCHAP

Bergstraat 23
8800 roeselare
België

COÖRDINATEN:

O 03° 07'45 " / N 50° 55'12" // DECIMALEN: O 3,1292° / N 50,9201°

OPEN

1. Indoor (gallerie): in-situ kunst : iedere zondag van 14:00 - 17:00

er is op zondag steeds iemand aanwezig die je een woordje uitleg kan geven rond het muze'um en de lopende tentoonstelling - vrije toegang

2. Outdoor (site en patio): iedere dag van 11:00 tot 17:00 : om u de gelegenheid te geven om de "echte middag" ter plaatse rond 12-14 uur te ervaren. (zie de exacte tijd op onze website)

De eigenaars verlenen vrije toegang, overtuigd dat de bezoekers de eigendom met respect voor de kunstwerken, de architectuur en het landschap bezoeken.

CONTACT

www.muzeumL.be

mail@muzeumL.be

+32 (0)51 86 53 44

